**In memoriam Klaziene van der Vinne**

**Op deze plek gedenken wij onze oud dirigente en mede-oprichtster van het Sallands Bachkoor**

**Klaziene van der Vinne - Molenaar (08-12-1933//25-10-2017)**

In 1977 was er een aantal leden van diverse Ommer koren dat de behoefte had om iets met de Mattheus Passion te gaan doen, dit werd de officieuze oprichting van het Sallands Bachkoor. De in Ommen woonachtige Klaziene van der Vinne was (mede) de drijfveer erachter.

De officiële oprichting was pas in 1979, sindsdien werd elk jaar de Mattheus Passie uitgevoerd, vanaf eind 80er jaren in afwisseling met de Johannes Passie. Daarnaast werd in het najaar een ander groot oratorium uitgevoerd. Veel mooie werken zijn de revue gepasseerd, o.a. de Paulus (Mendelssohn), Schopfung en Jahreszeiten (Haydn), Requiem e.a.(Mozart), Samsom (Händel), Ein Deutsches Requiem (Brahms) en nog vele andere werken.

Klaziene van der Vinne studeerde solozang aan het Amsterdams Muzieklyceum bij Jo Bollenkamp en To van der Sluis. Na haar solocarrière studeerde zij koordirectie aan het Twents Conservatorium bij Ber Joosen.

Naast het Sallands Bachkoor was zij dirigent van het Twents Vrouwenkoor, waarmee zij op het Internationaal Koorfestival een aantal keren heeft geëxcelleerd. Ook was zij dirigent/oprichtster van vrouwenkoor Sarabande in Ommen. Ze heeft honderden schoolconcerten gegeven, gaf les op het conservatorium van Arnhem en op de muziekscholen van Emmen, Coevorden en Almelo.

Ze was jarenlang docente aan de Kurt Thomascursus, waar ze veel koordirigenten in Nederland heeft opgeleid. Ook in het buitenland was ze docente bij dirigentencursussen. Ook heeft zij een boek over zingen geschreven: ‘In Koor: Natuurlijk Zingen’. Verder maakte ze op uitnodiging van de Nederlandse regering een tournee door Suriname, Venezuela en de Nederlandse Antillen.

Voor haar verdiensten voor de Nederlandse muziekwereld kreeg ze een koninklijke onderscheiding: Ridder in de orde van Oranje - Nassau.

In 1992 gaf zij het dirigeerstokje over aan haar opvolger, maar bleef ze wel betrokken bij ons koor, was ook erelid.

Op dinsdag 31 oktober hebben wij afscheid van haar genomen in crematorium Kranenburg te Zwolle. Tijdens deze afscheidsceremonie kwam uiteraard muziek van haar solocarrière, maar tevens de nodige koormuziek voorbij. Onder leiding van zoon Caspar van der Vinne werd het door hem gecomponeerde Requiem veur mien Moe uitgevoerd door zijn eigen koor, aangevuld met familieleden. Daarnaast voerde hartsvriendin van het eerste uur, schrijfster Marjan Berk, het woord. Al met al een waardig afscheid van een gedreven musica.

Haar grote kracht was haar enorme enthousiasme voor het zingen in koor; veel (oud)leden hebben daar fijne herinneringen aan. Zij heeft hen de liefde voor de oratoriummuziek bijgebracht, zonder haar was er wellicht nooit een Bachkoor opgericht in Ommen.